

# 『Hiroshima-Bali Artist In Residence Program』

## 事業報告

NPO 法人アートプラットホーム G (松波静香)

### 1、事業目的

ビーチリゾートとして有名なバリ島ですが、人々の生活の隅々にまでものづくりが浸透し、独特の文化を持つ、場所でもあります。その中でも、特に芸術村として知られる「ウブド」へ、広島的一般市民と芸術家が滞在し、その環境の中で様々な視察、交流し、その交流の中から新しいものを生み出すを試みます。生まれた作品は、広島市中区で行う展覧会で発表し、広島の方にも交流の成果を観て感じていただく機会を設けます。

バリでいろいろな方に広島人と交流してもらい、また広島でもバリ文化に触れられる展覧会を企画し、お互いの土地で刺激を与え合い、個人レベルの継続可能で濃密な交流を生むことが目的です。

### 2、実施内容

参加者：10名

参加アーティスト：加藤宇章<sup>かとう つかさみ</sup>、福島俊を<sup>ふくしま ひとみ</sup>、祐源紘史

現地滞在期間：2014年9月19日～26日

滞在場所：インドネシア／バリ／ウブド

#### 広島のアーティスト×バリのアーティストとの交流・共同制作

祐源紘史さん×ニョマン・ダルマさん（彫刻作家）

祐源紘史さんがニョマン・ダルマさんの工房を訪問し交流。

ダルマさんや、工房の他の作家から指導を受けながら現地の素材と機材を用いて作品を制作した。



福島俊をさん×マデ・テギ  
さん（画家）

福島俊をさんがウブドの  
画家マデ・テギさんと交流  
し、共同で作品を制作し  
た。

（写真上）

作品のアイデアについて  
話し合う福島さん（左）と  
マデさん（右）



（写真下）

福島さんが持ち込んだ和  
紙のロールに墨汁を用い  
て、マデさんがバリ文字を  
書した。

文章は、二人で考えて決め  
たもの。「広島とウブド、  
芸術で仲良くなろう」「世  
界の人々の安寧を願って」  
という内容。



## 加藤宇章さんによるワークショップの実施

### 公立サヤン小学校でのワークショップ

加藤宇章さんによる 3 種類のワークショップを約 2 時間、小学生 4~6 年生約 60 名を対象に行った。

ワークショップで制作した作品を通して、子どもたちと交流を深めた。



百面相プロジェクトワーク  
ショップ

人の輪郭だけを描いた紙に、顔や洋服、文字など自由に描き込んでもらうというワークショップ。  
ホテル、レストランの従業員など、一般の方にも参加してもらった。



陶芸野焼きワークショップ

現地の素材（レンガ制作用の粘土）を用いて、一般の参加者が陶芸作品を制作。窯が作られ以前に行われていたといわれる野焼きの方法で作品を焼成させた。

（写真上）陶芸作品を制作する参加者。



（写真下）  
野焼きの様子。  
燃料は道で拾った藁と、ヤシの実の殻。



## 参加者とバリアーティストとの交流

### ソキさん（画家）のアトリエ訪問

バリのヤングアーティスト世代の画家として著名なソキ氏のアトリエ兼ギャラリーを訪問。

作品制作の現場やなどを見学。ソキ氏の絵に描かれているのは、お祭りや稲刈りなど、バリの文化をよくあらわしている。ソキ氏本人と交流することができた。



### クニユッさん（画家）のアトリエ、レジデンス訪問、視察

ジャワから移住してウブドにアトリエを構えているクニユッ氏などを訪問し交流。

ギャラリー兼アトリエで、外国からのアーティスト滞在を受け入れるレジデンスもしていた。



## 参加者とウブドの人々との交流

### 「路上お好み焼き振る舞い交流会」

滞在施設の前の路上の空き地に現地で制作した鉄板を設置。ソース以外は現地の食材を用いてお好み焼きを作り、振る舞った。現地のアーティストや小学生、通りがかりの人、長期滞在中の日本人、外国人など、さまざまな人が集まり、ウブドのアート事情や生活について情報交換を行った。



### <その他の体験>

祭り準備中の寺院の見学、舞踏観覧、まちなみ視察、美術館見学など

## 3、まとめ

実際にその土地に立つことにより、日本では生まれない交流が生まれた。参加者、企画者両者ともにとって、初めての試みで手探り状態ではあったが、今回の実績でこれからの交流への可能性も大きく広がった。

個人的な繋がりもでき、これからの広島-バリ間の交流がより一層深くなることが期待できる。

## 4、交流報告展示会の開催予定

以下の日程で、本交流から生まれた作品を展示します。

『Hiroshima-Bali Artist In Residence Program』

会期：2014年12月23日（火）～28日（日）11:00～20:00（最終日は17:00まで）

場所：gallery G（広島市上八丁堀4-1） 入場無料

オープニングパーティ：12月23日（火）18:00～20:00